الأسبوع الحادي والعشرون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية

القدس

١ ٤٤٩ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٢١ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة موسيقية خفيفة ـ فرقة أوركسترا الاذاعة العربية

"مارش الصباح"

" فانتزي عربي " نعمتي

رقص شرقي " كشمير"

فوكس تروت" ميمي " عبد الكريم

٠٠ ٢ حفلة موسيقية وأغاني خفيفة (%)

" معزوفة الصياد " موسيقى الجيش

" أهلا وسهلا " اللبابيدي

" خليك ظريف" اللبابيدي

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ حفلة غناء بلدي ـ يوسف رصوان و رباعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

/٦٠٠

الأحـد في ٢١ أيار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	حفلـة موسـيقيـة ـ عزيزة حلمي (٪) " من العجب " " هنيني يا زماني "
١٠	٦	حفلـة غنائيـة ـ عبد الرحمن الداودي وفرقـة اسـتوديو الاذاعـة تقاسـيم عـود مقدمـة تقاسـيم قانون ليالي دور ـ " الحاظ حبيبي " ـ داود حسـني
٣٠	٦	" الأمير قره قوش" ـ باني قلعـة القاهرة ـ (١١٨٣ ـ ١١٨٤) حديث للأستاذ اسـطفان حنا اسـطفان
٤٥	٦	حفلـة غنائيـة ـ فهد نجّار وفرقـة اسـتوديو الاذاعـة مقدمـة طقطوقـة ـ " شـفت الهنا " ـ عطيـة
٠٠	٧	حفلـة غنائيـة ـ ماري عكّاوي وفرقـة اسـتوديو الاذاعـة مقدمـة منولوج ـ " ليه الفؤاد " ـ نعيم / عطيـة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزي

١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	أغاني من نظم شـكسـبير (٪)
٠٠	١٠	ختـــام

+ + +   + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢٢ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	موسيقى خفيفة وأغاني تركية (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية – للعم شفيق منصور قصة " الملعقة الذهبية " العاب اجتماعية ترتيب العم شفيق منصور
٣٠	٥	" الأغاني العربية الشائعة " – حديث موضح بالموسيقى – للأستاذ أبي نائل .
٤٥	٥	عزف منفرد على الناي – أمين صداوي تقاسيم عودة القطيع – أمين صداوي
٠٠	٦	حفلة غنائية – فتحية أحمد (٪) " كتمت حبك " " الحب في قلبي "
١٥	٦	قرآن كريم – الشيخ اسماعيل المرتجى سورة " الانسان " من أولها
٣٠	٦	" ترجنيف " تأليف أندرية موروا – يراجعه الأستاذ محمود سيف الدين الايراني .

٦٤٥/

الاثنين في ٢٢ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	حفلة غنائية - فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال دور - " ضيعت مستقبل حياتي " - سيد درويش
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

٠٠	٩	كلمة تقدير عن الموسيقي تسكانيني - يلقيها السر أدريان بولت مدير القسم الموسيقي في محطة الاذاعة البريطانية - وتحول منها .
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن المشاكل الدولية
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٣ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية بلدية شائعة - تقدمها مجموعة الاذاعة العربية
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٤٥	٥	عزف منفرد على الربابة - سعيد عثمان
٠٠	٦	حفلة غنائية - لور دكاش (٪)
		" آمنت بالله "
		" أحب أقابلك لوحدك "
١٥	٦	عزف منفرد على القانون - محمد عطية
		تقاسيم
		سماعي محير - نيكولاكي
٣٠	٦	حديث الى المزارعين العرب - " أمراض صفار الدواجن "
٥٠	٦	حفلة غنائية - يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		تانجو " يا سلام عالليل " - اسماعيل / سعودي

/٧١٥

الثلاثاء في ٢٣ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية البرنامج العبري (٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	مراجعة كتاب
٥٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاربعاء في ٢٤ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	عزف منفرد على البزق ـ محمد عبد الكريم تقاسيم سماعي كرد ـ عبد الكريم
٥٥	١	حفلة غنائية ـ ماري عكاوي بمصاحبة عبد الكريم على البزق تقاسيم مقدمة تانجو ـ " يا زهرتي " ـ زريق / كريم
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	حفلة غناء بلدي ـ يوسف الجارية وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ أحمد عبد القادر (٪) " حيرانة " " وحوي وحوي "
١٥	٦	حفلة غنائية بلدية مجموعة الاذاعة العربية " البكور " ـ طوقان / اللبابيدي " سلمني قلبك " ـ اسماعيل / جاهلي

٦٣٠/

الاربعاء في ٢٤ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	" المدنية نتاج الحرب " - حديث للأستاذ محمد عبد السلام البرغوثي - (الرد غدا الساعة ٦٣٠)
٤٥	٦	موسيقى أوروبية خفيفة - بمناسبة يوم الامبراطورية - يقدمها الأستاذ سلفاتوري عرنمطة وأوركستراه
٥٠	٧	" يوم الامبراطورية " - حديث لشاهد عيان - الأستاذ أبو السعيد
١٥	٧	أشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية البرنامج العبري (٧٣٠ - ٩١٥)
١٠	٨	البرنامج الانكليزي
١٠	٨	خطاب لفخامة السير هارولد ألفرد ماكمايكل - المندوب السامي لفلسطين وشرق الأردن
١٥	٨	" حول الامبراطورية " برنامج رتبته شركة الاذاعة في كندا - الامبراطورية تتخذ في اظهار ولائها وعطفها تجاه جلالتي الملك والملكة اثناء وجودهما في كندا .
١٠	٩	رسالة يبعث بها جلالة الملك جورج السادس ملك بريطانيا العظمى وارلندا والممتلكات البريطانية ما وراء البحار وحامي الايمان وامبراطور الهند .
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلة موسيقية أوروبية - مذاعة من مدرسة افلينا دي روتشيلد
٣٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الخميس ./.

الخميس في ٢٥ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة موسيقية - محمد عبد الوهاب (%)

تقاسيم عود راست

" في البحر لم فتكم "

" يا ناعما رقدت جفونه "

" اللي يحب الجمال "

" امتى الزمان يسمح يا جميل "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية

" زيارة الى بيت لحم "

رتبها العم أبو باسم

٣٠ ٥ برنامج متنوعات تقدمه مجموعة الاذاعة العربية

٣٠ ٦ حديث " المدنية نتاج السلامة " الرد على حديث الأمس - للأستاذ وصفي عنبتاوي

٤٥ ٦ عزف منفرد على السنتور - أرتين سنتورجي

تقاسيم

لونغا عجم - نوري بك

٠٠ ٧ حفلة غناء بلدي - رجاء الفلسطينية ورباعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

/٧١٥

الخميس في ٢٥ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ _ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن الامبراطورية البريطانية
٤٥	٩	حفلة موسيقية أوروبية مع غناء
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـة في ٢٦ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية ـ منتخبات من أغاني أم كلثوم (٪)
		" عادت ليالي الهنا "
		" يا فؤادي ايه ينوبك "
		" فين العيون اللي سبتني "
		" اللي حبك يا هناه "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	حفلة موسيقية ـ فرقة استوديو الاذاعة
		بشرف صبا ـ عثمان بك
		سماعي صبا ـ جميل عويس
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ عبد الغني السيد (٪)
		" يالي حبيت "
		" بتبكي ليه يا هل ترى "
١٥	٦	حفلة غنائية ـ يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٣٠	٦	" معارك الرافعي الأدبية " ـ (بمناسبة صدور حياة الرافعي)
		حديث للأستاذ داود حمدان

الجمعـة في ٢٦ أيار ١٩٣٦ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٤٥	٦	حفلـة غنائيـة ـ محمد غازي وفرقـة استوديو الاذاعـة مقدمـة تقاسيم قانون ليالي طقطوقة ـ " قوليلي مين حبيبك عني " ـ غازي
٠٠	٧	حفلـة غنائيـة ليلى وفرقـة استوديو الاذاعـة مقدمـة طقطوقة ـ " بائعـة الورد " ـ عطيـة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٢٧ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون اليهود (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	تتمة البرنامج للمستمعين (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى أوروبية (٪)

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٤٥	٥	حفلة موسيقى راقصة ـ توفيق سلامة وفرقته
		تانجو " الألم " ـ سلامة
		فالس " الاشتياق " سلامة
		فوكستروت " بانكو " ـ عبد الكريم
٠٠	٦	حفلة غناء بلدي ـ أحمد الفقش (٪)
		" جور الليالي "
		" خشفا بجوجاي "
		" سهم الروى من دموعي "
		" قلبي فلا يستطيع "
١٥	٦	منولوجات فكاهية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
		" احترت وانضربت أفكاري "
		" كان يا مكان "
		" الذهب "
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٣٠	٦	" جمعية اخوان الصفا " ـ تأثيرهم على الأدب العربي ـ حديث للأستاذ عبد اللطيف الطيباوي

السبت في ٢٧ أيار ١٩٣٩ (تكملـة).

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبية للرقص (٪)
١٥	١٠	ختام

+ + +   + + +

ج د / لم